

Tegijad teevad

Vilve Aavik-Vadi Inga Väikene Ülle Tamm



2014

Toimetanud Monika Salo
Kujundanud Alar Kitsik
Illustreerinud Vilve Aavik-Vadi

Autoriõigus: AS Atlex ja autorid, 2014

Kõik õigused kaitstud. Igasugune autoriõigusega
kaitstud materjali ebaseaduslik paljundamine ja
levitamine toob kaasa seaduses ette nähtud vastutuse.

AS Atlex
Kivi 23
51009 Tartu
Tel 734 9099
Faks 734 8915
atlex@atlex.ee
www.atlex.ee

ISBN 978-9949-492-40-4

SISUKORD

5 TEGIJATE PÕHIKIRI

7 MEIE TÖÖ ON MÄNG! Viivelt

8 SUUR PALL

12 SEENELKÄIK

14 SAUNALUGU

18 TELEVIISOR EHK MEIE TV

20 JÄÄKUNINGANNA JUURES

23 KES VÄSIB ENNE?

25 AARDEJAHT

27 KES AIAS?

29 NÖÖRIJOOKS

31 KALLE-MALLE KILLUMÄNG

32 VÄRVIPLIIATSIMÄNG

35 LUULELINE LIIKUMINE EHK LUULETA JA LIIGU

39 LIIMIMÄNG

41 NOOL

43 SUUR JA VÄIKE HIIGLANE EHK JUTUSTA JA LIIGU

47 AHVIMISE MÄNG

48 PORGANDIKULL

51 KUIDAS TEGEVUST PISUT TEISTMOODI ALUSTADA?

54 KES SEALT TULEVAD?

56 TUNNELISSE!

59 MUUSIKALISED MÕTTED Ingalit

60 MILLEGA TULID LASTEAEDA?

61 MIDA NÄGID UNES SA?

61 MUINASJUTT MUUSIKAS

62 ÄMBLIK

63 POLITSEI

64 ARVA ÄRA, KES MA OLEN?

65 LIITSÖNADE RÜTMIMÄNG

65 TUTI TANTS

66 KUI KAUGELT MA KUULEN?

67 KUJUMÄNG

68 MATKIMINE

69 VAIKUSE LAUL

71 KEHALISED TEGEVUSED Ümber

72 VÄRVILINE KEEGEL

73 HARJUTUSED REDELIL

74 TÄPSUSVISKED

74 PALLID SÕBRALE

75 ORIENTEERUMINE ÕUES KELKUDEGA

76 HAALAMINE

77 KARUKESE SÜNNIPÄEV

78 RÕÖMSAD MARJAD

79 MOOS

80 METSAS

81 MITU TÄPPI?

82 MADRUSED LAEVAS

TEGIJATE PÕHIKIRI

Tegijad tulid kokku ja pidasid koosoleku.
Teema oli «Mida teha?».

Esimene tegija ütles: «Kui ma mängida ei saa, siis mina teiega ei mängi!»

Teine tegija oli päri: «Toetan eelkõnelejat.
Lisan juurde muusikaliste mõtete vajalikkuse.
Niisama ringitormamisel pole alati mõtet.»

«Nõus,» sõnas kolmas tegija. «muidu ei arene
me üldse, kui meie ümber pole mängu,
muusikat ja ringitormamist. Mina panen
ette kaasata tegevustesse veel palju
rõõmsaid tegijaid!»

«Loeme koosoleku kordaläinuks!» hõiskas
esimene tegija. «Lusun, et võime
tegijate põhikirja lisada uued punktid?»
«Jaa!» olid kõik nõus.

Lisandusid uued punktid:

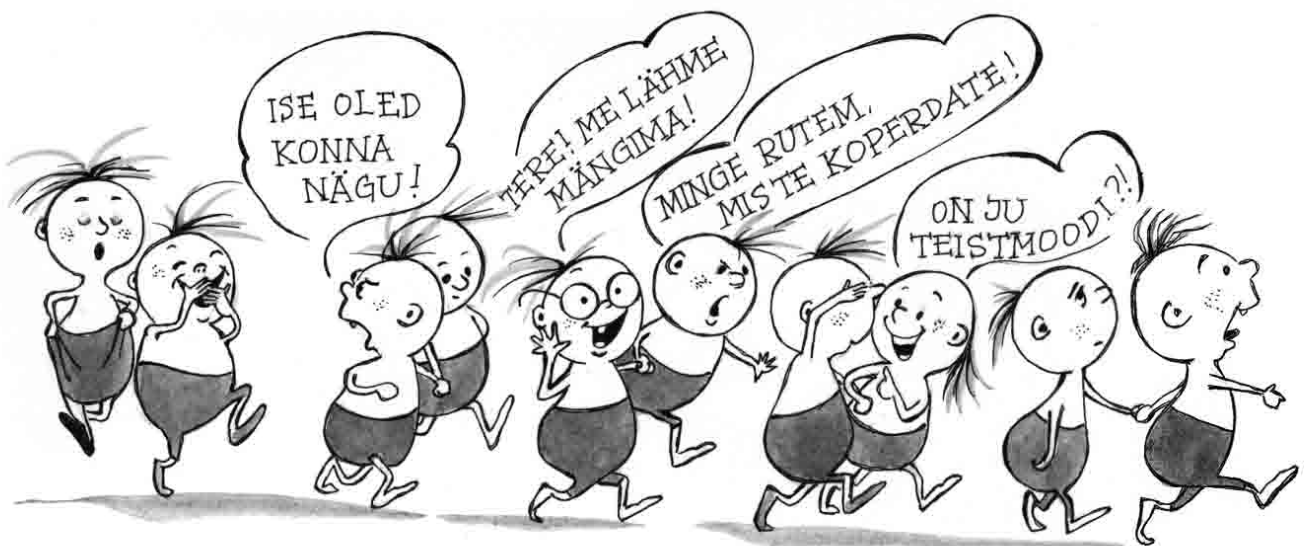
1. MÄNG – meie igapäevane töö.
2. MUUSIKA – meie vajalik hingetoit.
3. PAIGALPÜSIMATUS – meie füüsilise vundament.
4. NALI JA RÕÕM – meie vajalik vaktsiin.
5. Võtta klubisse vastu veel teisiigi vaktsineeritud liikmeid.



Autorid

MEIE TÖÖ ON MÄNG!

Vilvelt



SUUR PALL

Tänast tegevust alustame sellest, et puhume mängult täis mitu huvitavat palli. Võtame üksteisel kätest kinni. Nõnda moodustunud ring meenutab esialgu pigem kontuurkaarti: kõik pallid on ju alguses tühjad ja sestap oleme meie ka.

Küsin: „Mis värvi palli me nüüd täis puhume?”

„LOHERISE!” hõiskab Jakob mu kõrval ruttu, ta tahab alati olla esimene pakkuja. „Rohelise,” ütleb ta rahunedes, saanud aru, et ongi esimene.

„ROHELINE pall veereb ja teeb rohelist häält,” arvan mina.

„Aga kõigepealt peame palli täis puhuma, sest lapergune pall pole mingi õige pall!” – „Jaa!” ollakse nõus ning me hakkamegi kõigest jõust enda seest õhku välja puhuma (teeme ringi sujuvalt suuremaks) ja laperdus ongi kadunud!

„Nüüd roheline hää!” nõuab „pall”, sest on ju põnev, milline on r o h e l i n e hää. Igal juhul peab see olema naljakas, muidu poleks see mingi mäng.

„RRRRRRRRRRRRR ...” hakkab palli liikuma tõmbama ja kõik lasevad kähku oma ilusad R-id lendu. Mõnel, kes käib veel logopeedi juures, kostab see pigem kui „Lr-Lr-Lr-Lr!”, aga seda mahlasem on roheline hää!

Pall veerleb üha kiiremini ja kiiremini, kuni plahvatab p a u h t i! katki, nii et kõik rohelised tükid (lapsed) on mööda saali põrandat laiali. See on selle mängu parim osa.

„Nüüd teeme uue palli!” hüüan, kui nad on veidi aega põrandal tüki rolli nautinud. Rohelised tükid on meelsasti nõus kohe uut palli moodustama ja kiirustavad üksteisel kätest kinni võtma. Me teeme jälle naljaka õhuvaba palli ning puhume selle kohe täis.

„Mis värvi pall see on?” küsin. Jakob ei jõua nii kähku vastata, peenike Johannabrit karjub üle saali: „PUNANE!”

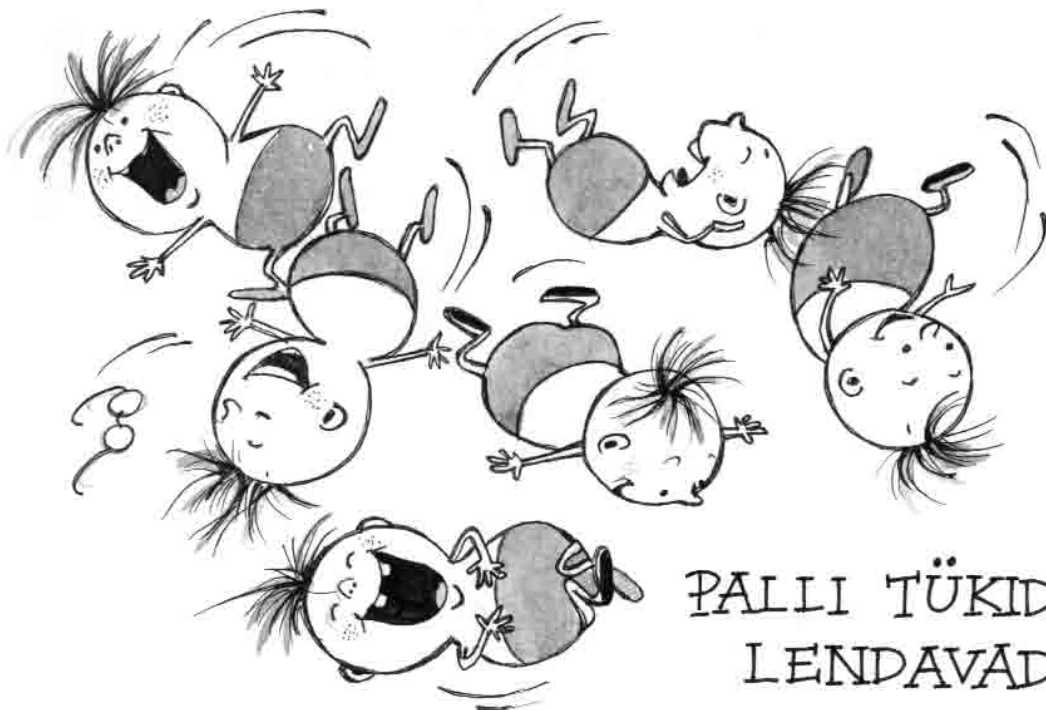
„PUNANE on väga pörkav värv,” tean kindlalt, „ja ta on sellepärast selline, et kui P-täht ninali kukub, siis pörkab ta kohe tagasi üles!” – „Jaa!” on pall minuga jälle nõus ja hakkab ringis

usinasti koosjalu edasi hüplema, iga pörkega suust pahinal „Ph-Ph-Ph-Ph!” hüüdes.



PUNANE PALL PÖRKAB

Selge see, et lõpuks pörkab see punane pall vastu ruudulise vihmavarju teravat otsa k a t k i!



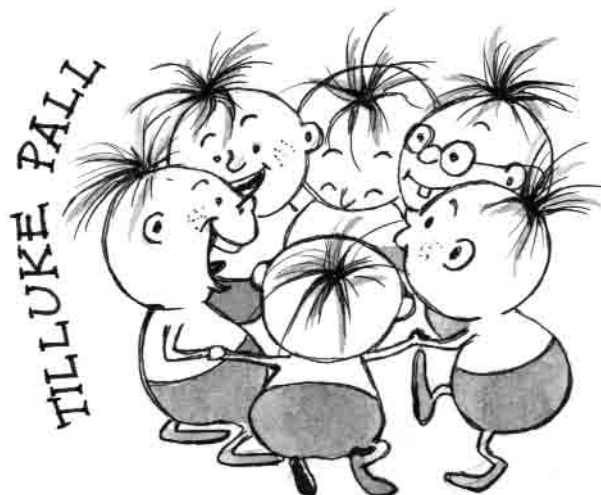
PALLI TÜKID LENDAVAD

„Punased tükid!” karjuvad tükid, aeledes saali põrandal kõhuli, selili, külili ja ninali. Neile meeldib väga eriskummaline asi olla ja TÜKK ON eriskummaline asi!

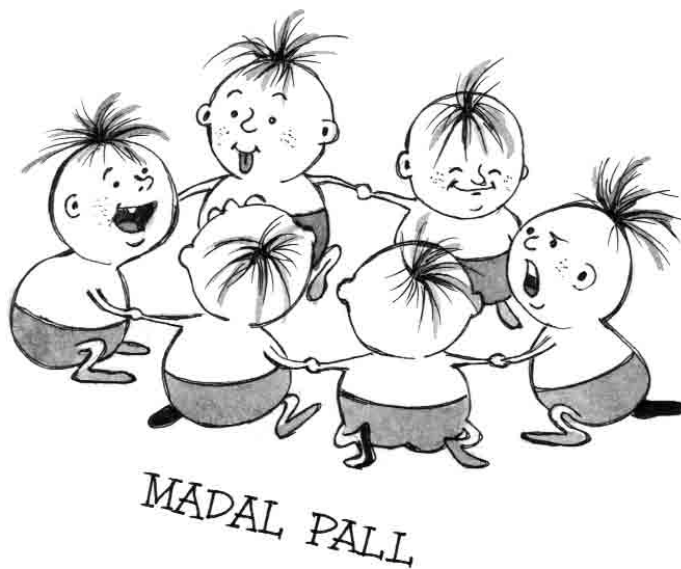
Pall muudab värvi järgi ka kuju, näiteks LOPERGUSEKS (vea ring liikudes lainetama)



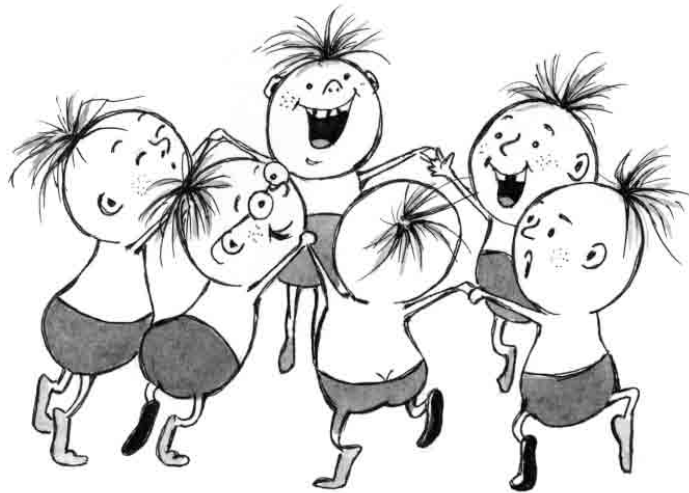
TILLUKESEKS



MADALAKS



KÕRGEKS jms.



KÕRGE PALL

KIRJU palli liikumine on selle mängu teine parim osa: see HÜPLEB, KARGLEB, KÜKITAB, liigub TAGURPIDI ja KIKIVARVUL, TRAMBIB ja HIILIB jne ning teeb sealjuures täiesti kirjut häält „UUNBRESSSSSOLLNGBAAALRBNGFDESTRYTRAHHHH!” ja lendab jälle tükkideks. Kirju pall tavaliselt ka lõpetab, sest tükkidel on juba võhm väljas ning seega võib edasi minna rahulikuma liikumisega.



MÄNGIME VEEL
SEDA SUURT PALLI!
MÄNGIME KOHE
SEALT MAALT,
KUS TÜKID LENDAVAD!